

....ORO COLATO.....

STORIE SULL'INCONTRO FRA VOLONTARI E PERSONE SORDO CIECHE: UN PATRIMONIO DA TRAMANDARE...

Soggetto proponente: AMALO – Arcenciel Associazione di volontariato, Milano.
Soggetti della rete: Lega del Filo d'Oro –sede di Milano; Associazione “L’Albero” Scuola di Formazione in Danzaterapia e Artiterapie; Provincia di Milano, Consigliera delegata alla Partecipazione e Tutela dei diritti delle persone con disabilità

Premessa

Le “storie dell’incontro” fra le persone sordocieche e i volontari rappresentano un patrimonio assolutamente da non disperdere per l’esemplarità dimostrativa dell’efficacia del volontariato, della sua forza innovativa e risolutiva, della sua creatività..., oltre al bagaglio di umanità, in esse contenuta!!

Mettono bene in luce il radicamento del volontariato nella comunità locale, la capacità di presa in carico e di risposta anche a situazioni di disagio estremo; il protagonismo del volontariato come promotore di cittadinanza attiva e di coesione sociale.

Le storie dei volontari della Lega del Filo d'Oro, fra l’altro, mostrano che tutti noi abbiamo la possibilità di essere veicolo di inclusione e di ricostruzione di reti di sostegno e di coesione sociale.

Storie esemplari di persone comuni che fanno volontariato nella quotidianità e dentro la comunità, a confronto con la vita di tutti i giorni!!

..... Trattasi di “oro colato”.., una ricchezza da reinvestire, da far fruttare e tramandare alle nuove generazioni esaltandone tutta la potenza educativa!!

Il progetto verrà realizzato nella zona 4 del decentramento cittadino milanese perchè sono presenti ampie aree di disagio e di disgregazione sociale (vedi: Ponte Lambro e Calvairatese).

Si conta inoltre sulla conoscenza delle risorse e delle strutture della zona indicata, sulla scorta di un rapporto consolidato da tempo, grazie alla presenza della sede territoriale della Lega del Filo d'Oro e fino a poco tempo fa anche di una comunità alloggio.

Parole chiave

storie esemplari di volontariato, racconto e appropriazione attraverso l’arte e la creatività nelle scuole superiori, diffusione, esempio e buone prassi per coesione sociale, comunicazione con l’arte, scrittura e diffusione libro.

Obiettivo principale

AMALO associazione finalizzata alla promozione e al sostegno delle reti di auto mutuo aiuto, vere e proprie strutture di coesione sociale, intende mettere in mostra la “magia dell’incontro” fra persone con disabilità sensoriale e soggetti normodotati, in termini di: superamento delle barriere comunicative, dei pregiudizi; attivazione di risorse di empowerment e abilità di coping; sviluppo di solidarietà. amicizia, arricchimento personale, spirituale, relazionale, affettivo e sociale, fra tutti i protagonisti dell’incontro.

Per raggiungere questi obiettivi ci prefiggiamo di: raccogliere, elaborare e diffondere le storie delle persone sordocieche, dei loro familiari e dei volontari che con essi hanno intrecciato le loro vicende personali, quale “esempio riproducibile” di *buone prassi* per mantenere e/o riattivare il tessuto sociale e comunitario.

Per questo vogliamo raccontare queste storie nelle scuole superiori e su di esse, intraprendere nuove narrazioni con il coinvolgimento diretto degli studenti.

I linguaggi artistici ed espressivi aiuteranno a mettere in evidenza tutta la bellezza, la soddisfazione e l'utilità per i singoli soggetti e per una comunità sana di avere una fitta rete di risorse di volontariato!

La creatività e i linguaggi artistici attivano percorsi di crescita, sviluppo di consapevolezza e trasformazione.

Per non disperdere questo patrimonio, raccoglieremo in un libro queste narrazioni e la rielaborazione che ne verrà fatta dai Laboratori Artistici, perché possano essere diffuse e presentate in tutti gli ambiti nei quali si intenda promuovere il volontariato nel suo ruolo di agente di coesione sociale.

Sulla scorta degli obiettivi e delle tipologie delineati dal Bando intendiamo collocare il nostro progetto fra:

- a- le iniziative di interazione e collaborazione virtuosa, tra differenti culture e differenti età.*
- b- Iniziative aggregative che abbraccino più ambiti e finalità: sociali, culturali e di tutela ambientale*

a- Interpretare creativamente narrazioni che metteranno in evidenza l'efficacia del fare volontariato favorirà il confronto e una positiva contaminazione fra soggetti differenti per età e cultura.

I giovani potranno così ricevere arricchimento e stimoli al cambiamento “da protagonisti” della loro traiettoria esistenziale, messi a confronto con esperienze pro-attive ed esemplari, mostrate da persone di età matura.

Potranno, inoltre, scoprire culture e mondi diversi, sorprendenti e altrettanto esemplari: quelli delle persone sordocieche, con la loro peculiare visione del mondo fatta di sviluppo di valori, strategie e capacità di problem solving, ricchissime di insegnamento.

b- I Laboratori Creativi che si terranno nelle Scuole Superiori favoriranno lo sviluppo di momenti aggregativi che potranno produrre nuove reti di relazioni, di auto mutuo aiuto, iniziative di protagonismo sociale e comunitario.

L'organizzazione di eventi pubblici stimolerà la valorizzazione in forma estetica e comunicativa dei “prodotti culturali” frutto dei Laboratori.

La scrittura, l'editing e la diffusione del libro costituiranno un prodotto culturale permanente e fruibile.

ALTRI SOGGETTI COINVOLTI

ENTE	TIPOLOGIA	ATTIVITÀ SVOLTA	VALORE AGGIUNTO
Lega del Filo d'Oro - sede territoriale di Milano -	Associazione ONLUS	E' il punto di riferimento a livello regionale dell'Associazione.	Reclutamento e Coinvolgimento delle persone sordocieche, dei

<p>P.zza Emilia, 5 - Milano</p>		<p>Attraverso la presenza di un servizio socio-educativo svolge attività di supporto all'utenza e (alla Famiglia). Consulenza ai servizi del territorio, informazione e sensibilizzazione.</p>	<p>loro familiari e dei volontari nelle interviste. Supporto e accompagnamento da parte del personale della sede di Milano in tutte le fasi del progetto. Messa a disposizione di spazi di incontro, al bisogno. Messa a disposizione reti di contatti nel territorio di riferimento. Coinvolgimento di volontari nella realizzazione del progetto.</p>
<p>Associazione "L' Albero" Via Beato Angelico, 23/1 - Milano. www.albero.it</p>	<p>Associazione sportiva. Attiva dal 1995</p>	<p>Attività sportive e Scuola triennale di formazione in danzaterapia e arteterapie.</p>	<p>Qualificata esperienza di costruzione e organizzazione di Laboratori Artistico – Creativi (vedi: Laboratorio c/o Istituto Naz. Tumori). Attiva collaborazione, da anni su progetti che coniugano la metodologia dell'auto mutuo aiuto con i linguaggi artistico-creativi. Si occuperà dei Laboratori nelle Scuole: organizzazione e conduzione. Collaborerà alla organizzazione degli eventi finali.</p>
<p>Provincia di Milano - Delega alla partecipazione e alla dei diritti delle persone con disabilità -</p>	<p>Ente pubblico</p>		<p>Vedi lettera d'intenti</p>

1- Risultati attesi

- 2.1- Interviste discorsive a persone sordocieche e familiari, trascritte.
- 2.2- Ricostruzione scritta delle storie dei volontari fatta attraverso incontri singoli e in gruppo.
- 2.3- Uno o più eventia conclusione del progetto, dove presentare:
- I risultati dei laboratori creativi condotti nelle scuole che aderiranno al progetto (*mostre di disegni e/o pitture, sculture; proiezione di video; rappresentazione di: coreografie di danza movimento, spettacoli teatrali, ecc.*).
 - Un libro frutto della collaborazione di narratori e illustratori, che metteranno in evidenza gli elementi più significativi dell'incontro fra volontari e persone sordocieche.
- 2.4- Il libro e tutti i prodotti: composizioni scritte, artistico-figurative e video-fotografiche prodotti dai laboratori, saranno pubblicati in un blog appositamente creato e promossi dalla newsletter diffusa mensilmente dal sito: www.amalo.it.
- 2.5- Si curerà la conoscenza e l'accesso diffuso al blog attraverso il link ai siti del più ampio numero di soggetti delle reti istituzionali e di volontariato.
- 2.6- Una prima diffusione del libro verrà fatta come allegato a un periodico di settore.

3. PROGRAMMAZIONE AZIONI

INDICATORI STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVO SPECIFICO	AZIONI	NOTE
<p>Messa a punto di un protocollo di ricerca</p> <p>Messa a punto di una traccia di colloquio per il reclutamento</p> <p>Messa a punto di una traccia di intervista</p> <p>Messa a punto di una traccia di discussione nei focus group</p> <p>Formazione degli intervistatori</p>	<p><u>Fase 1</u></p> <p>Raccogliere le storie delle persone sordocieche, quelle dei loro familiari</p>	<p>Le persone sordocieche candidabili alle interviste e i loro familiari, verranno contattati e invitati a partecipare alle interviste da operatori e volontari della Lega del Filo d'Oro.</p> <p>L'intervista, secondo la modalità narrativa, verrà raccolta da un operatore, assistito (nel caso di persona sordocieca) da un interprete nella LIS (lingua italiana dei segni).</p> <p>La traccia di intervista e il protocollo di ricerca saranno messi a punto da un esperto in metodologia della ricerca.</p>	<p><i>Le interviste registrate audio e video (previo consenso tramite liberatoria, come da normativa vigente) e poi trascritte fedelmente.</i></p> <p><i>Il testo dell'intervista trascritto sarà sottoposto agli interessati, per eventuali modifiche.</i></p>

<p>Formazione degli osservatori dei focus group.</p> <p>Costruzione e messa a punto degli strumenti di rilevazione delle interviste</p> <p>Acquisizione e formazione all'uso di un software di trascrizione dei testi</p> <p>Acquisizione e formazione all'uso di un software di supporto all'analisi dei testi.</p> <p><i>Indicatore</i> <i>Validazione dei metodi e degli strumenti entro tempi stabiliti</i></p> <p><i>Indicatore</i> <i>Coinvolgimento al bisogno di un interprete LIS</i></p>	<p>Raccogliere le storie dei volontari che a queste persone si sono dedicati.</p>	<p>Gruppi di volontari composti da 4-5 partecipanti ciascuno si incontreranno per confrontare ed elaborare le loro storie a contatto con le persone sordocieche.</p>	<p><i>Ogni gruppo (focus group) sarà condotto da un facilitatore della comunicazione e da un osservatore.</i></p> <p><i>Gli incontri registrati audio e video seguiranno una traccia di discussione prevista da apposito protocollo.</i></p> <p><i>I testi saranno trascritti e sottoposti alla rielaborazione da parte dei volontari, al fine di produrre un testo da sottoporre poi ai laboratori artistici e creativi nelle scuole individuate.</i></p> <p><i>I testi scritti potranno essere corredati da altro materiale documentario: foto, video, scritti, ecc.</i></p>
<p><i>Indicatore</i> <i>Apertura e avvio di almeno 4 laboratori entro i tempi</i></p>	<p><u>FASE 2</u> Organizzazione e Conduzione di almeno 4 Laboratori</p>	<p>La rielaborazione delle storie avverrà attraverso linguaggi artistico espressivi, (danza, musica, teatro, arti figurative e illustrative, scrittura</p>	<p><i>Saranno condotti da artisti animatori esperti in</i></p>

<p><i>previsti</i></p> <p>Indicatore <i>Conduzione da parte di arteterapeuti professionisti.</i></p> <p>Indicatore <i>Partecipazione di almeno 10 studenti per ciascun laboratorio.</i></p> <p>Indicatore <i>Almeno una riunione dell'équipe di supporto al mese</i></p> <p>Indicatore <i>Messa a punto di almeno un prodotto artistico:</i> coreografia di danza movimento; rappresentazione teatrale; illustrazione con arti figurative, composizioni musicali, ecc. <i>Da parte di ciascun laboratorio.</i></p> <p>Indicatore <i>Almeno una idea progettuale da uno dei laboratori</i></p>	<p>Artistici nelle scuole medie superiori della Zona 4 e 13 del Comune di Milano.</p> <p>La narrazione e rielaborazione delle storie vuol diventare veicolo di informazione, formazione e diffusione della cultura e dei valori del volontariato fra i giovani.</p> <p>Si intende, inoltre, sollecitare i giovani a diventare attivatori di iniziative di solidarietà, cittadinanza attiva e promozione di gruppi di auto mutuo aiuto nei loro ambiti di vita.</p>	<p><i>creativa).</i></p> <p>Ciascun laboratorio sarà avviato dalla presentazione del progetto, del metodo di lavoro e dalla illustrazione delle storie.</p> <p>Ogni laboratorio svilupperà un percorso creativo autonomo: coreografia di danza movimento; rappresentazione teatrale; illustrazione con arti figurative, composizioni musicali, ecc.</p> <p>I percorsi fatti dagli studenti durante i Laboratori li porteranno a scoprire il valore del volontariato e a prenderne consapevolezza profonda, grazie alla creatività interpretativa.</p> <p>Verranno messi in luce tutti i richiami ai concetti di: cittadinanza attiva, self-empowerment, auto mutuo aiuto, ecc.</p> <p>Si solleciteranno gli studenti a diventare promotori di iniziative di volontariato e di reti di auto mutuo aiuto.</p>	<p><i>linguaggi creativi e artiterapie.</i></p> <p><i>Saranno supportati da una equipe composta dal responsabile tecnico di progetto, uno psicologo, un educatore, un insegnante referente per la classe e la scuola.</i></p>
--	--	---	---

Raccolta Fondi

La raccolta fondi verrà fatta a partire dalla pubblicazione on-line della documentazione di progetto e utilizzerà tutti gli strumenti della promozione in rete. Si avvarrà della diffusione del libro e dei materiali costruiti durante i Laboratori Artistici nelle Scuole.

Si concentrerà nel periodo di durata dell'evento finale.

Coinvolgerà le scuole partner del progetto, gli studenti, gli insegnanti e i genitori.